

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى
2. القسم الجانبي / المركز	كلية العلوم / قسم علوم الحاسوب
3. اسم / رمز المقرر	وسائط متعددة / 407COMS
4. أشكال الحضور المتاحة	حضور داخل الجانبي
5. الفصل / السنة	فصلي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	3 ساعة نظري لكل اسبوع
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2016
8. أهداف المقرر	
<p>ان هذا المنهج الاكاديمي هو تقنية أساسية للإنتاج الإعلامي الرقمي. الطالب سوف يتعلم العناصر الرئيسية لوسائل الإعلام الرقمية، مثل الرسوم المتحركة، والرسوم المتحركة، والصوت / الفيديو الرقمية؛ وكذلك الأدوات المستخدمة لإنشاء وسائل الإعلام الرقمية تطبيقات / العروض. بالإضافة إلى ذلك، سوف يغطي المنهج الاكاديمي باديء التصميم والمهارات الفنية اللازمة لتطوير ديناميكية وتفاعلية عروض ومنتجات الوسائط الرقمية. ويهدف المنهج الى:-</p> <ol style="list-style-type: none">1. الهدف المطلوب من الطالب لكي يجتاز بنجاح متطلبات المقرر هو إدراك الطالب لتقنيات معالجة الصوت والصورة والفيديو الرقمي و أهمية استخدامها بالإضافة إلى المجالات التطبيقية التي يدخل فيها هذا الحقل.2. إدراك الطالب لأنواع المعالجات التي تتم على الصوت والصورة والفيديو الرقمي و أهميتها.3. تطوير كانبية الطالب استخدام البرمجيات المتوفرة في هذا المجال بالإضافة إلى المهارات التي يكتسبها في معالجة الصوت والصورة والفيديو الرقمي الداخل إلى الحاسبة <p>تطوير كانبية الطالب على كتابة البرمجيات التي تمثل تطبيق معين على الصوت والصورة والفيديو الرقمي مثل تحسين و إزالة الضوضاء و ضغطها الخ</p>	

10- خرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- معرفة الطالب في مجال الوسائط المتعددة كالصوت والصورة والفيديو
- أ2- معرفة طرائق التعامل مع هذه الوسائط
- أ3- يحدد الطالب اهم الخصائص للوسائط
- أ4- يعرف الطالب افات الصوت والصورة والفيديو المحوسبة
- أ5- يسمى اجزاء المنظومات الخاصة بحوسبة الوسائط المتعددة
- أ6-

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1- مهارات المعرفة -التذكر
- ب2 - مهارات التذكير والتحليل
- ب3 - مهارات الاستخدام والتطوير
- ب4-

طرائق التعليم والتعلم

- الشرح باستخدام ادوات العرض الحديثة المختلفة- طريقة المحاضرة واستخدام السبورة التفاعلية
- تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع الاضافية المتعلقة بالوسائط المتعددة و انظمتها
- تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة الانظمة الحديثة والتي تتطلب التفكير والتحليل
- الطلب من الطلبة مجموعة من الاسئلة التفكيرية خلال المحاضرات مثل اذا وكيف ولماذا
- مواضيع محددة
- اعطاء الطلبة واجبات بيتية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرق سببية

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات العملية
- 2- الاختبارات النظرية
- 3- التقارير والدراسات
- 4- تحانات يومية بأسئلة حلها ذاتيا
- 5 - درجات محددة بواجبات بيتية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تمكين الطلبة من حل المشاكل المرتبطة بالاطار الفكري للانظمة المتعددة الوسائط.
- ج2- تمكين الطلبة من حل المشاكل في بناء انظمة تعدد الوسائط لتطبيقات مختلفة.
- ج3-
- ج4-

د - المهارات العلمية والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- متابعة التطور العلمي من خلال الاتصال بالجهات العالمية عن طريق الانترنت

د2- المشاركة في المؤتمرات العلمية داخل وخارج القطر

د3- المشاركة في الورش والندوات العلمية داخل وخارج القطر

د4- الزيارات الميدانية في المشاريع الصناعية و مؤسسات الدولة وشركات القطاع الخاص.

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	خبرات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3		تعاريف و مقدمة عامة يتم خلالها شرح الملاحظات و التعليمات الواجب على الطلبة و الأستاذ الالتزام بها لتحقيق افضل اداء من دراسة المادة	حاضرة الكترونية باستخدام ايبكروسوفت	اختبار شفهي او تحريري
2	3		Multimedia Software Tools	حاضرة الكترونية باستخدام ايبكروسوفت	اختبار شفهي او تحريري
3	3		Overview of Multimedia Software Tools	حاضرة الكترونية باستخدام ايبكروسوفت	اختبار شفهي او تحريري
4	3		Multimedia Production	حاضرة الكترونية باستخدام ايبكروسوفت	اختبار شفهي او تحريري
5	3		Multimedia Production	حاضرة الكترونية باستخدام ايبكروسوفت	اختبار شفهي او تحريري
6	3		Graphics/Image Data Types	حاضرة الكترونية باستخدام ايبكروسوفت	اختبار شفهي او تحريري
7	3		Gamma Correction	حاضرة الكترونية باستخدام ايبكروسوفت	اختبار شفهي او تحريري
8	3		Color Models in Video	حاضرة الكترونية باستخدام ايبكروسوفت	اختبار شفهي او تحريري
9	3		Chroma Subsampling	حاضرة الكترونية باستخدام ايبكروسوفت	اختبار شفهي او تحريري
10	3		Audio Digitization	حاضرة الكترونية باستخدام ايبكروسوفت	اختبار شفهي او تحريري
11	3		Audio Filtering	حاضرة الكترونية باستخدام ايبكروسوفت	اختبار شفهي او تحريري
12	3		Quantization and Transmission of Audio	حاضرة الكترونية باستخدام ايبكروسوفت	اختبار شفهي او تحريري
13	3		Color Histogram	حاضرة الكترونية باستخدام ايبكروسوفت	اختبار شفهي او تحريري
14	3		Texture Layout	حاضرة الكترونية باستخدام ايبكروسوفت	اختبار شفهي او تحريري
15	3		Image Retrieving	حاضرة الكترونية باستخدام ايبكروسوفت	اختبار شفهي او تحريري

12. البنية التحتية

"Fundamentals of Multimedia", by Ze-Nian Li, Mark S Drew, Published by Prentice Hall © 2004	1- الكتب المقررة المطلوبة
	2- المراجع الرئيسية (المصادر)

	أ- الكتب والمراجع التي يوصي بها (المجلات العلمية, التقارير, ...)
1. W. K. Pratt ,Digital Image Processing, Second Ed. Wiley, (1991). 2. Gonzalez "Digital image processing" ,2008. D.Philips, "image processing in c language", second edition, April 2000.	ب- المراجع الالكترونية, واقع الانترنت...

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
<ul style="list-style-type: none"> ● الإلمام بكل □ ا هو □ ستحدث و جديد في استراتيجيات التعليم والتعلم. ● الاستفادة □ ن □ ستجدات نتائج البحوث العلمية الحديثة. ● تطبيق بعض استراتيجيات التدريس الحديثة. ● توسيع □ فردات المنهج. ● ادخال كتب □ صدرية و □ نهجية حديثة. ● اعداد ورش عمل □ مستقبلية. 	